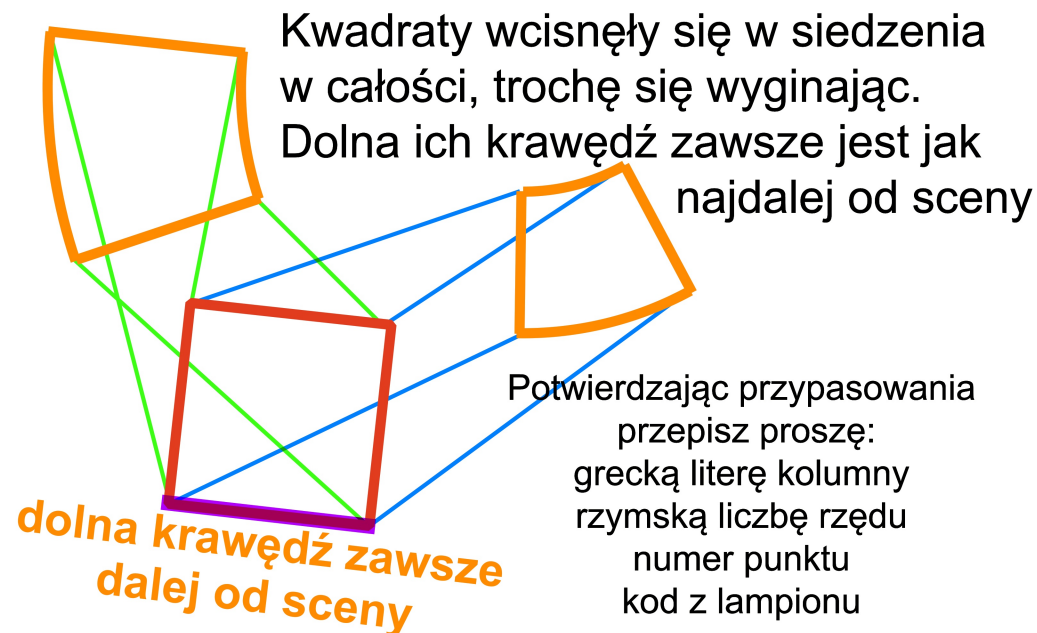


Na wielki występ w amfiteatrze zebrały się wycinki.
Część siedzi już na swoich miejscach, pozostałe
czekają na swoją kolej. Dopasuj siedzenia,
trzymając się poniższych zasad:

0. ΔIV jest zajęte już przez dwa patyki ;)
1. R usiadł po prawej stronie najstarszego widza
2. Wszystkie ortofotomapy (nie czerwone CIR) siedzą w jednej kolumnie
3. S spogląda z góry na poprzednika z 1980 roku
4. Miejsca ΔII i ΘIII nie zostały sprzedane
5. # tęczę widzi w siedzeniu po prawej
6. L jest bezpośrednim sąsiadem nowej mapy, zarówno w rzędzie jak i kolumnie
7. D siedzi najwyżej jak się da
8. A siedzi nad tęczowym widzem
9. Q jest krótkowidzem i musi siedzieć jak najbliżej sceny
10. H jest samolubny, nie siedzi koło nikogo



Na wielki występ w amfiteatrze zebrały się wycinki.
Część siedzi już na swoich miejscach, pozostałe
czekają na swoją kolej. Dopasuj siedzenia,
trzymając się poniższych zasad:

0. ΔIV jest zajęte już przez dwa patyki ;)
1. R usiadł po prawej stronie najstarszego widza
2. Wszystkie ortofotomapy (nie czerwone CIR) siedzą w jednej kolumnie
3. S spogląda z góry na poprzednika z 1980 roku
4. Miejsca ΔII i ΘIII nie zostały sprzedane
5. # tęczę widzi w siedzeniu po prawej
6. L jest bezpośrednim sąsiadem nowej mapy, zarówno w rzędzie jak i kolumnie
7. D siedzi najwyżej jak się da
8. A siedzi nad tęczowym widzem
9. Q jest krótkowidzem i musi siedzieć jak najbliżej sceny
10. H jest samolubny, nie siedzi koło nikogo

